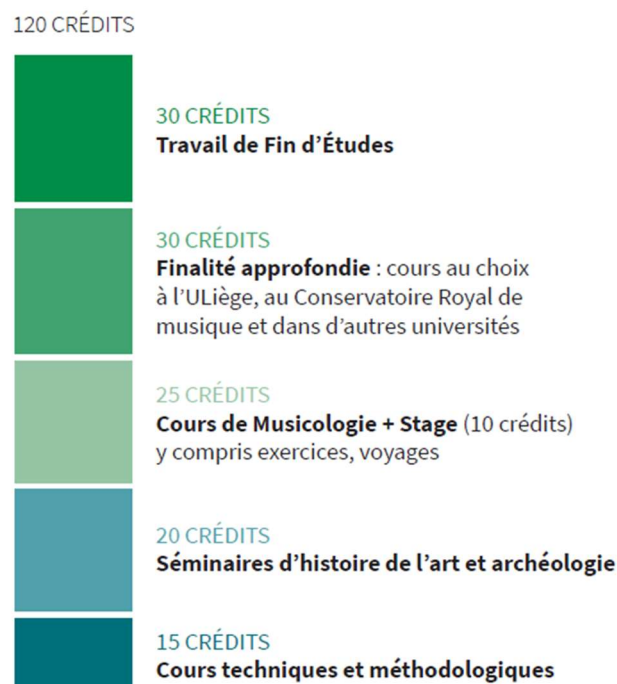


**HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE, orientation musicologie** : comprendre l'Homme en étudiant son patrimoine musical, mais aussi artistique, architectural, et archéologique de la Préhistoire à aujourd'hui. Les études de Musicologie sont ancrées à la fois dans une perspective historique, au même titre que l'Histoire de l'art et l'archéologie, et dans une perspective analytique qui leur est spécifique.

Le **Bachelier** est largement commun à l'orientation générale. Sa spécificité se marque toutefois dès le bloc 1 par un **cours de formation musicale dispensé au Conservatoire royal de Musique de Liège**. À partir du **bloc 3**, l'orientation propose **6 cours spécifiques**.



Durant le **Master**, plusieurs cours sont organisés avec d'autres universités francophones et avec le **Conservatoire royal de Musique de Liège**. L'étudiant peut approfondir ses connaissances dans la transcription et l'analyse musicales, l'esthétique et la philosophie de la musique, l'opéra... et développer des connaissances relatives à des **périodes et types musicaux variés** (musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance, musicologie du Baroque et du Classique, musiques pop, musiques afro-américaines...).



**Débouchés les plus fréquents** : maisons d'opéra et orchestres ; maisons de production musicale ; production de documents audiovisuels ; organisation d'événements musicaux ; institutions de recherche ; musées et bibliothèques ; services et administrations culturels et du patrimoine ; enseignement ; médias (critique musicale).